Tableau 14 : Classement des musiciens de l'orchestre en quatre catégories et rémunérations correspondantes (1931-1933)[12].

1e catégorie	**2e catégorie**	**3e catégorie**	**4e catégorie**
Rémunération par concert (francs)			
100	*70*	*60*	*50*
Rémunération par répétition (francs)			
30	*30*	*30*	*25*
Violon solo	Contrebasse solo	II Violon, chef d'attaque	I violons
Alto solo	Timbales	Petite flûte	II violons
Violoncelle solo	Harpe	Cor anglais	Altos
1e flûte		Clarinette basse	Violoncelles
1er hautbois		Contrebasson	Contrebasses
1e clarinette		3e cor	2e flûte
1er basson		1er trombone	2e hautbois
1er cor		3e trombone	2e clarinette
1e trompette		Tuba	2e basson
		Instrument à clavier	2e cor
			4e cor
			2e trompette
			3e trombone
			Batterie

[12] Source : BnF, fonds Straram, boîte d'archives n° 9.