Tableau 17. Comparaison des recettes de billetterie des saisons 1926 et 1927 (en francs)[16].

	Série 1927	Série 1926	Progression
Nb total concerts	**16**	**12**	
Recette totale	107 786	56 896	47%
Moyenne par concert	6 737	4 741	30%
Recette maximum	13 916	10 893	
Recette minimum	34 432	2 251	
Nb concerts de musique de chambre	**4**	**4**	
Recette totale	25 701		
Moyenne par concert [réel]	6 425		
Moyenne par concert [calcul WS]	*6 247*		
Nb total auditeurs		**11 828**	
Moyenne par concert [réel]		986	
Moyenne par concert [calcul WS]		*739*	
Entrées payantes		5 756	
Services [gratuits]		3 662	
Prix réduits		2 410	

[16] Établi à partir des chiffres mentionnés par Straram et qui sont lacunaires. BnF, fonds Straram, boîte d'archives n° 8. Ces chiffres sont complétés par une analyse de la progression des abonnements par série (qui passent de deux à trente). Cet indicateur sera repris pour chaque saison par Enrich Straram.