

Tableau 20 – Activité de concerts à Paris (1927-1934)¹⁸.

	1927-1928	1928-1929	1929-1930	1930-1931	1931-1932	1932-1933	1933-1934	MOYENNE	
Concerts d'orchestre avec solistes	267	260	303	300	366	314	304	302	23%
Concerts d'orchestre avec chœurs	102	94	63	63	69	93	80	81	6%
Concerts particuliers donnés par des solistes avec orchestre	30	25	18	8	12	10	9	16	1%
TOTAL CONCERTS AVEC ORCHESTRE	399	379	384	371	447	417	393	399	30%
Part des concerts d'orchestre avec solistes dans l'offre globale de concerts	18,82%	19,64%	22,60%	24,04%	27,21%	23,73%	23,38%		
Part des concerts avec orchestre dans l'offre globale de concerts	28,12%	28,63%	28,64%	29,73%	33,23%	31,52%	30,23%		
Récitals de piano (et concerts à deux pianos)	223	190	193	172	140	116	158	170	13%
Récitals de violon	49	66	51	45	31	31	25	43	3%
Récitals/Concerts d'orgue avec ou sans concours	25	10	9	13	12	26	16	16	1%
Récitals de violoncelle	17	17	14	23	7	8	2	13	1%
Récitals de guitare / et luth (à partir de 1928-29) / et cithare (à partir de 1929-30)	2	4	7	5	4	2		3	0%
Récital de cymbalum	1	1						0	0%
Récitals d'alto			2					0	0%
Récitals de mandoline			1					0	0%
Récital de saxophone			1					0	0%
Récital de clarinette				1				0	0%
Récital de flûte					1			0	0%
Récital de viole-ténor						1		0	0%
TOTAL RECITALS INSTRUMENTAUX	317	288	278	259	195	184	201	246	19%
Récitals de chant pour une ou plusieurs voix	115	82	74	76	62	62	71	77	6%
TOTAL RECITALS (INSTRUMENTAUX & VOCAUX)	432	370	352	335	257	246	272	323	24%
Part des récitals dans l'offre globale de concerts	30,44%	27,95%	26,25%	26,84%	19,11%	18,59%	20,92%		
Concerts de musique de chambre avec ou sans solistes	193	144	153	122	149	146	135	149	11%

¹⁸ Source : statistiques publiées annuellement par *Le Courier musical*.

Part des concerts de musique de chambre dans l'offre globale de concerts	13,60%	10,88%	11,41%	9,78%	11,08%	11,04%	10,38%		
Séances de musique chorale	24	30	34	20	23	29	30	27	2%
Concerts de harpe ou d'ensembles de harpes avec ou sans concours	11	13	6	7	6	5	4	7	1%
Concerts de musique ancienne	25	12	7	1				6	0%
Concerts de clavecin, clavicorde (avec ou sans concours)					12	3	2	2	0%
Concert d'ondes							1	0	0%
Concerts de musique mécanique	9	3						2	0%
Concerts de jazz / et orch. de fantaisie (30-31)	2	7		12	4	9	5	6	0%
Séances de chansons						27	25	7	1%
Concerts à programmes variés	303	337	366	333	404	379	361	355	27%
Récitals de danse	21	29	39	47	43	62	72	45	3%
TOTAL AUTRES CONCERTS	395	431	452	420	492	514	500	458	34%
Part des autres concerts dans l'offre globale de concerts	27,84%	32,55%	33,71%	33,65%	36,58%	38,85%	38,46%		
TOTAL CONCERTS	1419	1324	1341	1248	1345	1323	1300	1329	