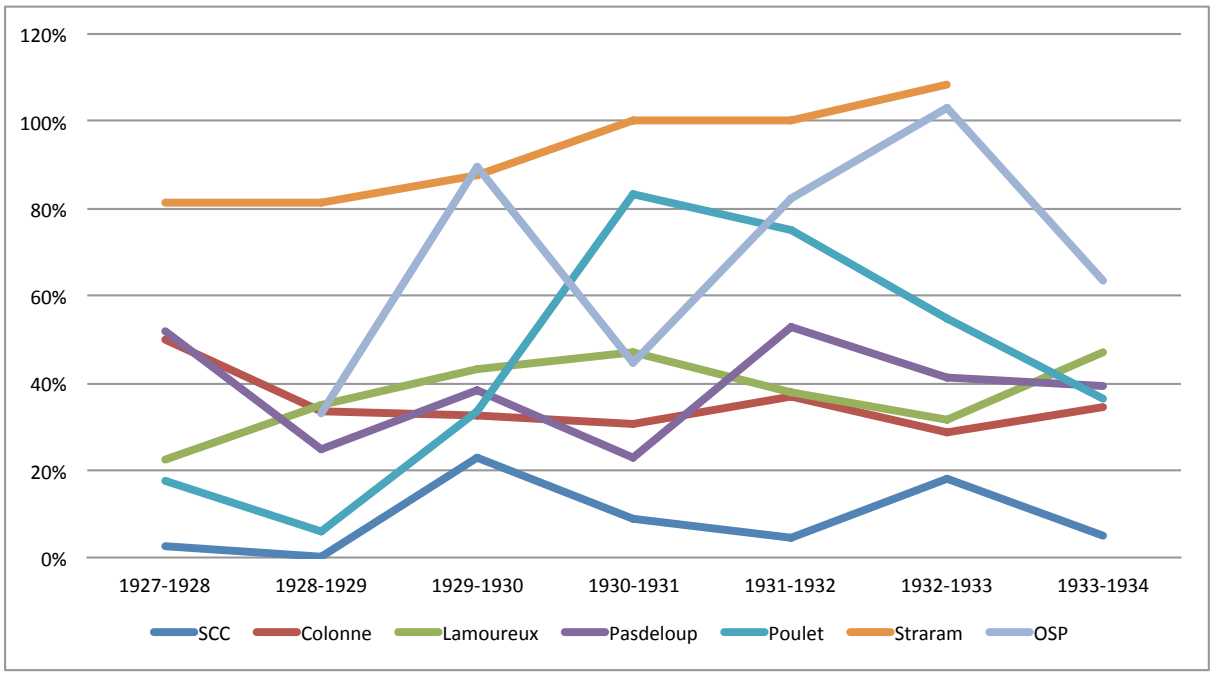
Tableau 5. Part des créations dans la programmation des grands concerts parisiens (1927-1934)[3].



[3] Source : statistiques annuelles publiées par *Le Courrier musical.*