Tableau 8. Effectif théorique de l'orchestre des Concerts Straram en formation symphonique[5].

16	I Violons	2	Flûtes	4	Cors	1	Timbalier			
14	II Violons	2	hautbois	2	Trompettes	1	Clavier			
12	Altos	2	Clarinettes	3	Trombones	1	Percussion			
9	Violoncelles	2	Bassons	1	Tuba	1	Harpe			
7	Contrebasses									
58		**8**		**10**		**4**		=	**80**	Instrumentistes
								+	**4**	Supplémentaires
								=	**84**	Total

[5] Source : Walther Straram, *Projet de fondation de concerts symphoniques à Paris*, *op. cit*., p. 48 et 88-89. Les listes établies par Straram lui-même font apparaître quelques variantes : 82 en 1931 (mais notre propre addition nous donne 81), 83 en 1932 et 101 en 1933 (bien que seuls 87 noms soient mentionnés). Voir annexe 13.