

SYNEMUSE-XXI

SYNTHÈSE ET EXPLORATION DES PERSPECTIVES SUR
LA MUSIQUE ET LE SON À L'ÉCRAN AU XXIE SIÈCLE

VENDREDI 7 NOVEMBRE
DE 16H À 19H

STUDIO DES URSULINES,
10 RUE DES URSULINES, PARIS 5^e

Matérialité du son à l'écran
dans les productions
horrifiques contemporaines



UNIVERSITÉ ÉVRY
PARIS-SACLAY



RASM-CHCSC
Musicologie et Histoire culturelle



institut
universitaire
de France



Université
Paris Nanterre

www.univ-evry.fr

