



TEMPS DURÉE MUSIQUE

Rencontres
entre Henri
Bergson et
Olivier Messiaen

La Fondation de France

en partenariat avec

La Bibliothèque musicale La Grange Fleuret, la Fondation
Olivier Messiaen et la Société des Amis de Bergson

et avec le concours du

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de
Paris

ont le plaisir de vous convier au colloque, suivi d'un concert

« Temps, durée, musique : rencontres entre Henri
Bergson et Olivier Messiaen »

le 13 février 2025

à la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

11 bis rue de Vézelay, 75008 Paris

Colloque de 10h à 18h

Concert à 18h45

[Cliquez ici pour vous inscrire](#)

Si le compositeur Olivier Messiaen (1908-1992) fut un lecteur du philosophe Henri Bergson (1859-1941), les deux hommes ne se sont jamais rencontrés. Pourtant, on décèle entre eux certaines résonnances intellectuelles, parmi lesquelles figure sans doute la question sensible du Temps. C'est donc une manière de dialogue « à distance » que propose ce colloque, placé au croisement des approches musicologiques et philosophiques.

Réunissant d'éminents spécialistes, philosophes et musicologues, chercheurs et artistes, cette rencontre internationale tentera de préciser l'importance et les contours des notions de temps et de durée, à la lumière de la pensée et des œuvres respectives de Henri Bergson et de Olivier Messiaen. A travers des communications, des tables-rondes et des moments musicaux, le colloque cherchera à relever les correspondances comme les divergences de leurs approches sur des enjeux qui concernent aussi bien la création musicale que la recherche en philosophie. La journée visera ainsi à illustrer la fécondité de l'échange entre les disciplines et du partage des savoirs.

Elle se clôturera par un concert donné par des étudiants et jeunes diplômés du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, avec une œuvre emblématique d'Olivier Messiaen, le **Quatuor pour la fin du Temps** (1941).

Programme détaillé à venir

En partenariat avec :



SOCIÉTÉ des AMIS
de BERGSON

Et avec le concours du

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

Invitation dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse relationspubliques@fdf.org



Nous contacter
www.fondationdefrance.org

Les informations recueillies par la Fondation de France à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique afin d'assurer la gestion de votre inscription à l'événement. Ces données sont destinées à notre service communication et sont conservées uniquement pour la durée strictement nécessaire à la réalisation de la finalité précitée. La base juridique du traitement est l'intérêt légitime (cf. article 6.1.f. du Règlement européen sur la protection des données). Ces données sont destinées à notre Direction de la Communication et sont conservées uniquement pour la durée strictement nécessaire à la réalisation de la finalité précitée. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement de vos données à caractère personnel, du droit de limiter ou de vous opposer à leur traitement. Ces droits peuvent être exercés, par courrier électronique à l'adresse dpo@fdf.org, ou par courrier à l'attention du Délégué à la protection des données de la Fondation de France, à l'adresse suivante : Fondation de France – 40 avenue Hoche – 75008 Paris. Vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL.