

Concerts proposés dans le cadre Festival de Royaumont, en prolongement du colloque *Vocalités viennoises autour de 1900*

Samedi 16 septembre 2023 | 17h

Abbaye de Royaumont | Réfectoire des moines

Mahler, Zemlinsky... Vienne intime

Christian Immler (baryton-basse) et Andreas Frese (piano)

Œuvres de G. Mahler, A. Zemlinsky, A. Schönberg, R. Gund et F. Schreker.

Détails du
programme et
informations :



Samedi 16 septembre 2023 | 20h

Abbaye de Royaumont | Réfectoire des moines

Les Nuits de Vienne, de Schönberg à Korngold

Axelle Fanyo (soprano), Tanguy de Williencourt (piano), Quatuor Diotima : Yun-Peng Zhao (violon), Léo Marillier (violon), Franck Chevalier (alto), Pierre Morlet (violoncelle).

Œuvres de E. W. Korngold, A. Berg et A. Schönberg.

Détails du
programme et
informations :



**Programmation complète
du Festival de Royaumont 2023 :**



r ROYAUMONT
abbaye & fondation

r Bibliothèque musicale
La Grange-Fleuret

Vocalités viennoises autour de 1900

15-16 septembre
2023 – Colloque

inspirer
créer
partager

Le colloque *Vocalités Viennoises autour de 1900*, qui se tiendra les 15 et 16 septembre 2023 à l'occasion du Festival de Royaumont, rassemblera chercheurs et musiciens pour explorer les champs de la voix dans la Vienne de 1900.

Comment la voix est-elle traitée chez Gustav Mahler, Hugo Wolf ou Oskar Posa ? Comment évolue la tradition lyrique héritée de Richard Wagner entre Bayreuth et Vienne ? Quelles sources permettent de reconstruire les pratiques vocales autour de 1900 ?

Ces questions seront discutées au travers de présentations individuelles, conversations et table ronde, entre musicologues (Morten Solvik, Anna Stoll Knecht, Emlyn Stam, Nicolas Boiffin) et artistes (Christian Immler, Andreas Frese, Edwin Fardini, Juliette Journaux et Benjamin Garzia).

Conception et organisation : Anna Stoll Knecht et Thomas Vernet



Vocalités viennoises autour de 1900

Vendredi 15 septembre 2023

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret | Salon Mahler

- **9h30** Accueil
- **9h45** Introduction
- **10h-11h** Anna Stoll Knecht (Academia Teatro Dimitri – BLGF), *La tradition wagnérienne du chant autour de 1900*
- **11h15-12h15** Morten Solvik (Mahler Foundation), *Songs unsung : Hidden vocality in the Symphonies of Gustav Mahler*
- **12h15-13h15** Table-ronde : *L'élément vocal dans la musique de Gustav Mahler* avec Benjamin Garzia (Mahlerian Camerata – BLGF), Emlyn Stam (University of Leeds), Morten Solvik, Anna Stoll Knecht, modératrice
- **14h30-15h30** Nicolas Boiffin (Sorbonne Université – IReMus) *Le Wagner-Verein de Vienne et le genre du lied (1873-1914) : interprètes et répertoire*
- **16h-18h** Master-class publique proposée par Christian Immler (baryton-basse) et Andreas Frese (pianiste) et des lauréats de la Fondation Royaumont

Samedi 16 septembre 2023

Fondation Royaumont | Bibliothèque Henry et Isabel Goüin

- **10h** Accueil
- **10h15-11h15** Emlyn Stam (Fontys University for Fine and Performing Arts Tilburg), *Exploring Mahler's Tristan Singers through Early Recordings*
- **11h30-12h30** Olivier Lalane (label Voilà records), Edwin Fardini (baryton) et Juliette Journaux (pianiste), *La musique oubliée d'Oskar C. Posa (1873-1951)*
- **12h30** clôture

Entrées libres sur réservation

Rendez-vous sur nos sites de la BLGF et de Royaumont pour plus d'informations :

BLGF : www.bibliotheques-royaumont.com/

Royaumont : www.royaumont.com/

Coproduction Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret – Fondation Royaumont