

L'Association étudiante des cycles supérieurs en musique de McGill a le plaisir d'annoncer la tenue de son trente-septième *symposium* les 21-23 mars 2025 à l'École de musique Schulich, à Montréal.

Les étudiantes et étudiants des cycles supérieurs dans tous les domaines des études en musique (recherche, interprétation, composition, pédagogie, etc.) sont invités à soumettre des propositions de communication en remplissant le formulaire suivant d'ici le 15 décembre 2024 à 23h59, heure de l'Est : <https://forms.gle/fmHt7X5q4RFUCWF68>

Les résumés peuvent être rédigés en français (275 mots maximum) ou en anglais (250 mots maximum), et les communications seront également acceptées dans les deux langues. Outre le résumé, les propositions peuvent inclure jusqu'à deux pages d'informations complémentaires telles qu'une bibliographie, des diagrammes ou des exemples musicaux. **Veillez à supprimer toutes les informations du résumé et des 2 pages annexes susceptibles de vous identifier.**

Nous acceptons différents formats de présentations (communication ordinaire, poster scientifique, conférence-concert, etc.). La durée de chaque présentation orale ne devra pas excéder 30 minutes (exposé de 20 minutes, suivi de 10 minutes de questions).

Conformément à l'engagement de l'Association étudiante des cycles supérieurs en musique en faveur de l'équité et de la diversité, nous ferons tout notre possible pour répondre aux demandes d'accessibilité. Afin de garantir l'objectivité dans l'évaluation des propositions, nous vous prions d'attendre les décisions du comité de sélection avant de formuler une éventuelle demande de cette nature.

Pour davantage d'informations sur le *symposium*, veuillez consulter notre site web : <https://mcgillmusicsymposium.wordpress.com/>. Pour toute question, nous vous invitons à contacter Adam Filaber et Jason Lee à l'adresse symposium.mgss@gmail.com.