



Les Rencontres de musicologie médiévale  
Lyon – 13-15 janvier 2025

Les Rencontres de musicologie médiévale sont proposées annuellement par le [Groupe des médiévistes de la Société Française de Musicologie](#). Elles répondent au désir d'insuffler une dynamique disciplinaire, scientifique et humaine à la communauté des médiévistes français et francophones. Ces Rencontres, dont la première édition s'est tenue à Paris en juin 2021, sont un lieu d'échanges entre musicologues médiévistes, chercheurs des disciplines connexes, ainsi que divers acteurs de la musique et de la musicologie médiévales. Elles sont l'occasion d'entendre des communications pendant lesquelles sont présentés des travaux achevés, des recherches en cours ou des projets scientifiques, artistiques et pédagogiques. S'y ajoute un volet de réflexion disciplinaire sur la recherche, l'enseignement et la diffusion de la musique médiévale, mené sous forme de courtes communications, de tables rondes et d'ateliers.

**Appel à communication**

L'appel s'adresse à la communauté musicologique française et internationale, chercheurs comme étudiants de master et de doctorat, aux chercheurs des disciplines connexes, ainsi qu'aux autres acteurs de la musique médiévale, tels les interprètes, luthiers, programmeurs ou médiateurs culturels. Les communications devront se faire en français.

Cette année, l'appel comprend trois volets :

- Un appel à communications libre, ouvert à tous les sujets de recherche liés à la musique médiévale.
- Un appel destiné aux étudiants de master et de doctorat afin qu'ils présentent leur travail de recherche en cinq minutes lors d'une session dédiée. Il est également possible, pour les étudiants de doctorat, de proposer une communication plus longue.
- Un appel à présentation d'ouvrages parus récemment ou de projets de recherche.

Les propositions de communication ne devront pas excéder 300 mots. Outre les informations habituelles, on y trouvera le statut du communicant, son affiliation éventuelle, le format et la durée souhaités (dans la limite de 30 mn). Les Rencontres se voulant avant tout un lieu d'échanges sans format prédéterminé, les communicants ne doivent pas hésiter à proposer des formules originales. En outre, il est possible de soumettre une communication faisant intervenir plusieurs personnes, ainsi qu'une session de plusieurs communications.

Les propositions devront être envoyées à l'adresse [rmm@sciencesconf.org](mailto:rmm@sciencesconf.org) avant le 30 septembre 2024.

Dans la mesure du possible, des aides ponctuelles pourront être accordées aux intervenants (notamment aux étudiants) ne pouvant être financés par leur institution de recherche.

Les Rencontres de musicologie médiévale étant placées sous l'égide de la Société française de musicologie, il est d'usage que les communicants soient adhérents au moment des Rencontres.

### **Calendrier**

30 septembre 2024 : clôture de l'appel à communication

13-15 janvier 2025 : cinquième édition des Rencontres de musicologie médiévale

### **Lieu**

Université Lumière Lyon 2, département de musicologie

### **Organisateurs**

Gaël Saint-Cricq (Université Lumière Lyon 2, IHRIM)

Océane Boudeau (Universidade Nova de Lisbonne et SAPRAT/EPHE, Paris)

Anne-Zoé Rillon-Marne (UCO, Angers ; IReMus)

### **Comité scientifique**

Océane Boudeau (Universidade Nova de Lisbonne ; SAPRAT/EPHE, Paris)

Gisèle Clément (Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; CEMM)

Florence Mouchet (Université Toulouse - Jean Jaurès ; LLA-CREATIS)

Isabelle Ragnard (Sorbonne Université, IReMus)

Anne-Zoé Rillon-Marne (UCO, Angers ; IReMus)

Gaël Saint-Cricq (Université Lumière Lyon 2, IHRIM)

### **Nous contacter**

[rmm@sciencesconf.org](mailto:rmm@sciencesconf.org)

**UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2**

