

Palmarès des prix de la Sfm

(18 juin 2026)

La Société française de musicologie (Sfm) a le plaisir d'annoncer le palmarès de ses prix, remis le 18 juin 2026 lors d'une cérémonie dédiée, organisée dans le cadre de l'Assemblée générale de la Société française de musicologie à la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret. Ces distinctions récompensent des travaux qui contribuent de manière significative à l'évolution du discours musicologique, à l'élargissement des perspectives de la discipline et au renouvellement de la compréhension des phénomènes musicaux, en reflétant la richesse et la diversité des approches actuelles.

Quatre prix ont été attribués cette année : le **Prix du livre de musicologie de l'année**, le **Prix de thèse de la Société française de musicologie en mémoire d'Anne Bongrain**, le **Prix Philippe-Lescat de thèse** et le **Prix Philippe-Lescat du livre**.

Prix du livre de musicologie de l'année

Attribué *ex aequo* à **Philippe Canguilhem**, pour son ouvrage *À l'ombre du laurier : Musique et culture à Florence 1530-1570* (Brepols, 2024).

Attribué *ex aequo* à **Raphaëlle Legrand**, **Françoise Depersin**, **Marie Demeilliez** et **Théodora Psychoyou**, pour leur ouvrage *La musique baroque en France : Clefs pour une analyse historicisée* (Vrin, 2025).

Une mention spéciale a été décernée à **Anne Damon-Guillot**, pour son ouvrage *Du folklore enfantin aux enfants musiciens* (CTHS, 2025).

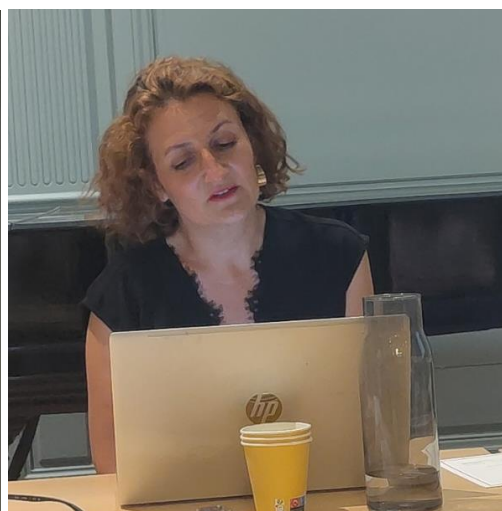
Le jury était composé de **Mark Everist** (président du jury), **Isabelle His**, **Louise Bernard de Raymond**, **Martin Guerpin** et **Yves Balmer**.

Finalistes 2026 :

- **Maxime Margollé**, *L'opéra-comique et la Révolution française : Effervescence et création musicale entre les Lumières et le Romantisme* (Hermann, 2025).
- **Jérémy Michot**, *Introduction aux musiques de séries télévisées : De Badge 714 à Lost* (PUR, 2025).
- **Jean-Jacques et Renaud Nattiez**, *Hergé musicien ?* (Presses de l'Université de Montréal, 2025).
- **Patrick Taïeb**, *Et Célestine Galli-Marié créa Carmen : Un féminicide à l'Opéra-Comique* (Actes Sud/Palazzetto Bru Zane, 2025).



Philippe CANGUILHEM



Anne DAMON-GUILLOT



Raphaëlle LEGRAND, Marie DEMEILLIEZ, Françoise DEPERSIN et Théodora PSYCHOYOU

Prix de thèse de la Société française de musicologie en mémoire d'Anne Bongrain

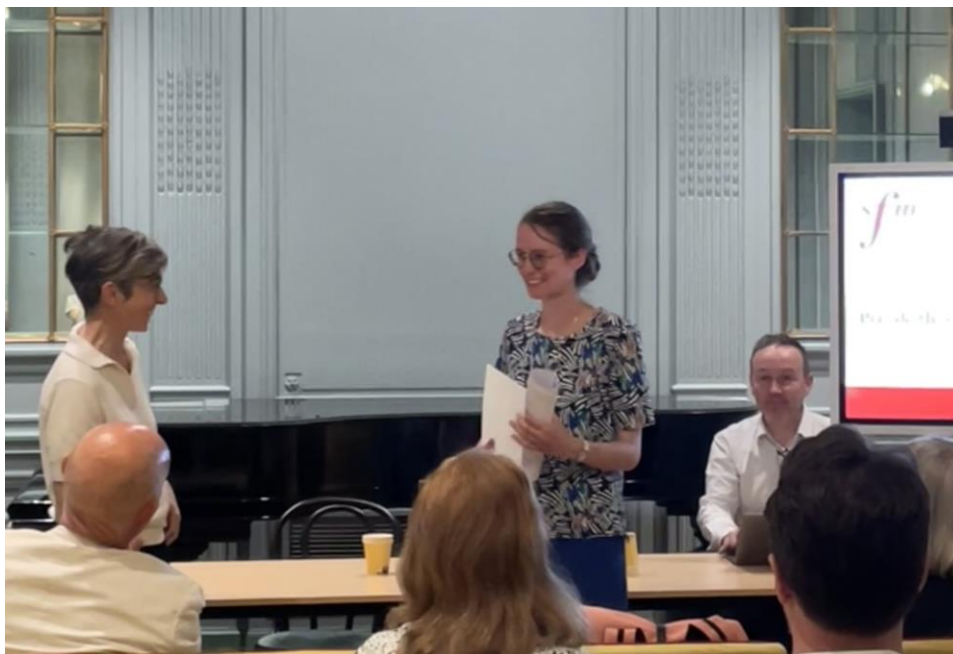
Ce prix est assorti d'une dotation de 500 euros

Attribué à **Mathilde Kaisin**, pour sa thèse intitulée *L'héritage musical antique dans le De modis musicis antiquorum de Girolamo Mei. Suivi d'une édition et d'une traduction française du texte*, soutenue à l'Université de Liège en cotutelle avec l'Université de Bologne en 2025, sous la co-direction d'**Emilie Corswarem** et **Donatella Restani**.

Le jury de ce prix était composé de **Gaël Saint-Cricq** (président du jury), **Jillian C. Rogers**, **Marie-Hélène Benoit-Otis**, **Luc Charles-Dominique** et **Catherine Deutsch**.

Finalistes 2026 :

- **Fauve Bougard**, *L'éducation musicale des femmes dans les conservatoires de Paris et Bruxelles au XIX^e siècle : Entre art d'agrément, sociabilité bourgeoise et professionnalisation*, Université libre de Bruxelles, 2025.
- **Jason Julliot**, *Le heavy metal au cinéma : Influence, intégration et reconfigurations sémiotiques, de Birmingham à Hollywood (1970-2020)*, Université de Rouen Normandie, 2025.
- **Gaëtan Naulleau**, « *L'ordre du chant divin* » : *Polyphonies, orgue et plain-chant à Notre-Dame de Paris et dans les grandes églises séculières de France, 1500-1800*, Université de Tours, 2025.
- **Guillemette Prévot**, *Musiciens d'orchestre : Socio-histoire d'une profession (1870-1914)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2025.



Catherine DEUTSCH, Mathilde KAISIN (lauréate) et Yves BALMER

Prix Philippe-Lescat de thèse

Ce prix est assorti d'une dotation de 500 euros

Attribué conjointement par la Sfm et l'Association Philippe-Lescat à **Damián Martín-Gil**, pour sa thèse intitulée *La musique pour guitare à Paris dans la deuxième partie du XVIII^e siècle : Étude socio-culturelle d'une pratique instrumentale*, soutenue à l'Université de Poitiers en 2025, sous la direction de Thierry Favier.

Le jury de ce prix était composé de **Catherine Massip** (présidente du jury), **Catherine Reneau**, **Thomas Soury** et **Yves Balmer**.

Prix Philippe-Lescat du livre

Attribué conjointement par la Sfm et l'Association Philippe-Lescat à **Florence Doé de Maindreville**, pour son ouvrage *Concerts en provinces sous Louis XV à la lumière des programmes imprimés* (Vrin, 2024).

Le jury de ce prix était composé de **Catherine Massip** (présidente du jury), **Catherine Reneau**, **Thomas Soury** et **Yves Balmer**.



Damián MARTÍN-GIL (lauréat), Catherine MASSIP et Florence DOÉ DE MAINDREVILLE (lauréate)