



APPEL A COMMUNICATIONS

L'Association Internationale pour la Recherche et la Promotion de la Musique à Vent (IGEB) lance un appel à communication, affiche ou conférence-récital pour la 25^{ème} conférence internationale de la musique à vent qui aura lieu du 10 au 15 juillet 2024 (dates à confirmer) au *Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València* (Valence, Espagne).

IGEB célébrera son 50^e anniversaire en 2024 et le thème principal de la prochaine conférence internationale sera à cette occasion : **50 ans d'IGEB (1974-2024). Recherche sur la musique à vent : bilan et thèmes actuels.** La musique à vent est une préoccupation artistique, mais elle n'est pas toujours accompagnée d'une réflexion esthétique et académique approfondie. En outre, la question se pose dans quelle mesure la recherche influence la musique à vent ou si le contexte international actuel favorise les processus de transformation. Toutes les personnes intéressées sont particulièrement invitées à soumettre leurs propositions dans les catégories suivantes :

- Histoire d'IGEB dans une dimension multinationale
- Recherche sur la musique à vent d'un point de vue historique, social, esthétique et pédagogique
- Évaluation de la contribution de la recherche sur la pratique de la musique à vent
- Changements et processus de transformation
- Musique à vent, diversité et recherche sur le genre

Nous saluons également des propositions explorant d'autres approches dans le domaine thématique, y compris des projets de recherche en cours.

SOUSSION DES PROPOSITIONS ET CONDITIONS

Date limite : **17 décembre 2023**

Les communications acceptées seront notifiées au plus tard le 31 janvier 2024.

Un résumé (250 mots) et un bref CV doivent être envoyés par e-mail à Ulrike Maser (igeb@uni.lu) avec une copie à David Gasche (david.gasche@kug.ac.at).

IGEB invite également toutes les personnes souhaitant présider une session à envoyer un bref CV aux adresses email indiquées ci-dessus.

LANGUES ET PROCÉDURES

Les langues officielles de la conférence seront l'anglais, l'allemand, l'espagnol et le français.

Les organisateurs encouragent une présentation PowerPoint en anglais. Les présentations ne doivent pas dépasser 20 minutes suivies de 10 minutes de discussion.

Les participants sont invités à préparer leur communication en vue d'une publication dans les actes de la conférence, *Alta Musica*.

Il est présumé que les participants soient déjà membres d'IGEB.

IGEB promeut activement les femmes et les encourage à soumettre une proposition. La diversité joue également un rôle important dans cette conférence. IGEB s'efforce d'apporter le meilleur soutien possible et une considération équitable à tous les participants, indépendamment de leur sexe, de leur âge, de leur origine ethnique, de leur situation matrimoniale, de leur handicap ou de leur milieu social.

Formulaires d'inscription et informations supplémentaires disponibles sous peu sur le site <http://www.igeb.net> et dans le bulletin *Wind Music Research Quarterly*.

Au nom du comité scientifique d'IGEB, Dr. David Gasche