

Chères toutes et chers tous,

Dans le cadre de l'Iremus, nous aurons le très grand plaisir d'accueillir Jean-Jacques Nattiez qui nous présentera son dernier ouvrage sur Arts, Chants et danses des Inuit qui aura lieu le 13 Avril 2023 de 11h à 13h. Toutes les indications sont dans l'invitation ci-dessous. n'oubliez pas de vous inscrire au préalable, que vous veniez sur le campus de Jussieu ou que vous souhaitiez suivre en visio-conférence.

L'IREMUS PRÉSENTE... RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES NATTIEZ

JEU 13 AVR 2023

DÉBUT DU SÉMINAIRE À 11H

Responsable:

Théodora PSYCHOYOU, Nicolas DUFETEL



Lieu:

Cette séance a lieu exceptionnellement au campus Jussieu de Sorbonne Université (M^oJussieu), à la tour Zamansky, en salle des conseils (salle n°2300). Se munir d'une pièce d'identité. Entrée libre dans la limite des places disponibles, inscription auprès de [Christelle Chevallier](mailto:Christelle.Chevallier@cnrs.fr) (possibilité de suivre le séminaire à distance, le lien de connexion sera envoyé sur inscription).

Programme:

LA MUSIQUE QUI VIENT DU FROID

RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES NATTIEZ

L'IReMus a le grand plaisir d'accueillir Jean-Jacques Nattiez, professeur émérite de l'université de Montréal, à l'occasion de la sortie de son beau et important dernier ouvrage, *La musique qui vient du froid : arts, chants et danses des Inuit* (Presses de l'université de Montréal, 2023).

Jean-Jacques Nattiez présentera ce travail et réagira aux commentaires de deux discutants, Simha Arom (directeur de recherche émérite au CNRS) et Sylvie Le Bomin (professeure, Sorbonne Université), qui coordonne cette séance.

Inscription auprès de [Christelle Chevallier \(christelle.chevallier@cnrs.fr\)](mailto:christelle.chevallier@cnrs.fr) (possibilité de suivre le séminaire à distance, le lien de connexion sera envoyé sur inscription).

Sylvie Le Bomin

Professeure en ethnomusicologie