

## OFFRE DE STAGE DE MASTER

Dans le cadre du programme *Mercure galant*, l'IReMus propose un stage ouvert aux étudiants de master (inscription universitaire effective requise) pour collaborer à l'édition numérique enrichie d'articles, de musique et de gravures extraits du *Mercure galant* (1672-1710).

- **Mission** : collaborer à l'édition numérique enrichie d'articles, de musique et de gravures extraits du *Mercure galant* (1672-1710).

Le stage 2022 portera sur l'établissement d'une édition musicale des airs gravés parus dans le périodique. Le stagiaire relira la musique déjà saisie, saisira le texte chanté, les chiffres, en tenant compte des spécificités de notation de la poésie chantée de cette époque. Les airs rejoindront la bibliothèque de partitions numériques NEUMA (<http://neuma.humanum.fr/home/corpus/timbres:airsmercure/#>).

- **Durée** : 3 mois à temps plein pouvant s'étendre sur 6 mois. Souplesse d'organisation.

- **Compétences requises** : La pratique d'un logiciel de gravure musicale (Finale ou Sibelius) est un plus. Les stagiaires bénéficieront d'une formation dans le cadre du projet. Ils travailleront en équipe au sein d'un laboratoire du CNRS. Une partie du temps pourra éventuellement être effectuée en télétravail une fois passée la période de formation initiale.

- **Rémunération** : La gratification de stage correspond au tarif en vigueur à l'université et au CNRS. Participation de l'employeur aux cartes de transport en Île-de-France (Navigo, Imagine R...).

- **Lieu** : IReMus, 2, rue de Louvois, 75002 Paris

Les stagiaires bénéficieront d'une formation dans le cadre du projet. Ils travailleront en équipe au sein d'un laboratoire du CNRS.

Les candidatures (bref message de motivation et CV succinct) sont à adresser à [anne.piejus@cns.fr](mailto:anne.piejus@cns.fr) et à [nathalie.berton-blivet@cns.fr](mailto:nathalie.berton-blivet@cns.fr)