

**2 postes de recherche CDD 1 an, à temps-partiel 30 % publiés par CNRS-IRHT, à Paris (Aubervilliers) et Orléans.
de mars 2021 à mars 2022**

Programme « *Remembratio codicum* », Reconstruction de livres manuscrits médiévaux dispersés et fragmentaires (chant liturgique, musique), direction Jean-François GOUDESSENNE (section de musicologie / Pôle Quadrivium)

1. Ingénieur d'études spécialisé en bases de données et développement *web*, familier des textes liturgiques latins et avec notions de musicologie médiévale

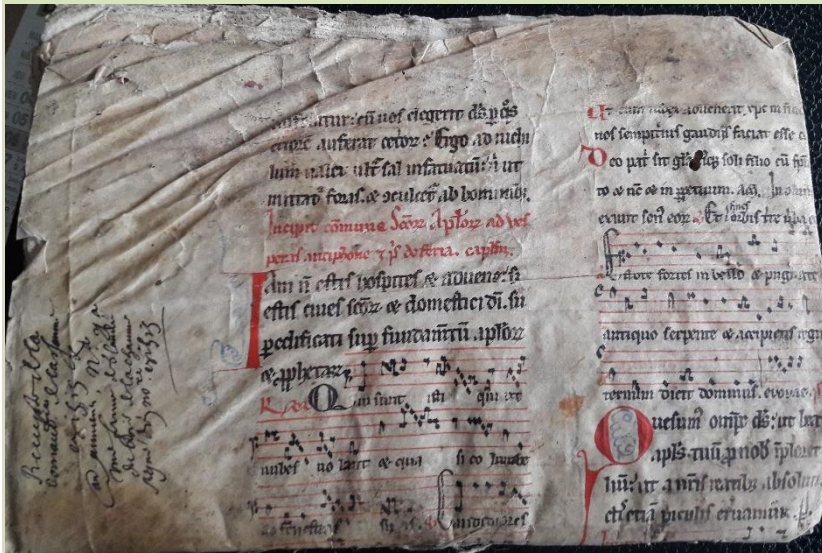
Consulter le site CNRS <https://emploi.cnrs.fr/Offres/CDD/UPR841-JEAGOU-001/Default.aspx>

2. Chercheur post-doctorant, spécialisé en codicologie and paléographie musicale (principalement plain-chant)

Consulter le site CNRS <https://emploi.cnrs.fr/Offres/CDD/UPR841-JEAGOU-002/Default.aspx>

DEADLINE reportée au 31 janvier 2021
Frais de transport et d'hébergement pris en charge

Informations, questions : musicologie@cnrs-orleans.fr



(1) Fragment de Bréviaire fin XIII^e découvert aux Archives Départementales de la Vienne (Poitiers) en novembre dernier

Livres notés vers 1200 réemployés comme goussets pour les sceaux Reims, Archives de l'Hôtel-Dieu