

VERSION FRANCAISE

Appel à candidatures – Chercheur.euse Postdoctoral.e (temps plein)

Université de Liège, « Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité » - Séminaire de Musicologie

Date de clôture des candidatures : 15 mars 2022.

Présentation générale

Appel à candidatures pour un poste de Chercheur Postdoctoral dans le cadre du projet financé par le FRS-FNRS « De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento* » (dir. Émilie Corswarem (Maîtresse de recherche FRS-FNRS / Maîtresse de conférences ULiège)).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Contrat à temps plein à durée déterminée (2 ans à partir de la date d'engagement).
Début du mandat : le 30 juin 2022 au plus tard.

Profil recherché

Le.a candidat.e élu.e sera titulaire d'un doctorat en musicologie ou dans des domaines connexes (par exemple études culturelles, histoire/sociologie de la musique). Il.elle deviendra un.e membre-clé de l'équipe de recherche et poursuivra son enquête de manière autonome, en concertation avec la chercheuse principale, le.a chercheur.euse non doctorant.e engagé.e dans le cadre du projet et, ponctuellement, avec une équipe de spécialistes prenant part à celui-ci. Il.elle participera aux séminaires de recherche programmés, collaborant à leur organisation. Il.elle contribuera au travail éditorial sur les résultats du projet, sous une forme à définir avec la responsable du projet.

Le.a candidat.e disposera :

- du grade académique de docteur obtenu depuis au maximum 5 ans
- d'une capacité d'autonomie dans son travail
- d'une solide expérience de recherche en archives et en particulier dans les fonds romains
- d'une bonne maîtrise de la langue italienne (et idéalement, de notions avancées en latin)
- d'une spécialisation de recherche dans le champ romain à la période moderne
- d'un intérêt pour les questions touchant au mécénat musical et, de manière plus générale, pour l'histoire sociale et culturelle de la musique.

Modalités de candidature

Les candidatures doivent inclure un projet d'une page présentant la contribution individuelle au projet, de même qu'un curriculum vitae et deux lettres de recommandation. Une publication récente (publiée ou non) est également la bienvenue.

Les entretiens avec les candidat.e.s potentiel.le.s auront lieu dans le courant du mois d'avril 2022.

Contact et envoi des candidatures (et pour toute question sur ce poste vacant)

E.Corswarem@uliege.be

Appel à candidature – Scientifique non doctorant (mi-temps)

Université de Liège, « Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité » - Séminaire de Musicologie

Date de clôture des candidatures : 15 mars 2022.

Présentation générale

Appel à candidatures pour un poste de Scientifique non doctorant dans le cadre du projet financé par le FRS-FNRS « De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento* » (dir. Émilie Corswarem (Maîtresse de recherche FRS-FNRS / Maîtresse de conférences ULiège).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Contrat à mi-temps à durée déterminée (2 ans à partir de la date d'engagement).
Début du mandat : le 30 juin 2022 au plus tard.

Profil recherché

Le.a candidat.e élu.e sera titulaire d'un master en archivistique ou dans des domaines connexes (par exemple bibliothécaire-documentaliste, historien, paléographe). Il.elle deviendra un.e membre-clé de l'équipe de recherche, en concertation avec la chercheuse principale, le.a chercheur.euse post-doctorant.e engagé.e dans le cadre du projet et, ponctuellement, avec une équipe de spécialistes prenant part à celui-ci. Il.elle participera aux séminaires de recherche programmés, collaborant à leur organisation. Il.elle contribuera au travail éditorial sur les résultats du projet, sous une forme à définir avec la responsable du projet.

Le.a candidat.e disposera :

- au minimum du grade académique de Master
- de qualités d'autonomie en vue de répondre à des missions de recherche ponctuelles dans des fonds déterminés (sondages, vérifications, transcriptions...)
- d'une excellente maîtrise de la langue italienne (et idéalement du latin)
- d'une solide expérience de recherches en archives et, en particulier, dans les fonds romains
- d'une expertise relative à la nature des documents archivistiques collectés (sources narratives, comptables, notariales et autres).

Modalités de candidature

Les candidatures doivent inclure une lettre de motivation, de même qu'un curriculum vitae et deux lettres de recommandation.

Les entretiens avec les candidat.e.s potentiel.le.s auront lieu dans le courant du mois d'avril 2022.

Contact et envoi des candidatures (et pour toute question sur ce poste vacant)

E.Corswarem@uliege.be

VERSIONE ITALIANA

Bando di concorso – Ricercatore post-doc (tempo pieno)

Université de Liège, « Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité » - Séminaire de Musicologie

Data limite di presentazione delle candidature: 15 marzo 2022

Presentazione generale

Invito a presentare candidature per un posto di Ricercatore post-doc nell'ambito di un progetto finanziato dal FRS-FNRS « De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento* » (direzione: Émilie Corswarem (Maîtresse de recherche FRS-FNRS / Maîtresse de conférences ULiège)).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Contratto a tempo determinato, full time (2 anni a partire dalla data di inizio del contratto).

Inizio del mandato: entro il 30 giugno 2022.

Profilo richiesto

La/il candidata/o scelta/o dovrà essere in possesso di un dottorato di ricerca in musicologia o in settori affini (studi culturali, storia/sociologia della musica). Diventerà un membro dell'équipe e proseguirà autonomamente la sua ricerca, di concerto con la responsabile del progetto, con la/l' addetta/o alle ricerche archivistiche e, occasionalmente, con una squadra di collaboratori al progetto. Parteciperà ai seminari di ricerca programmati, contribuendo alla loro organizzazione. Contribuirà al lavoro sui risultati editoriali del progetto, sotto una forma da stabilire con la responsabile del progetto in base alle necessità.

La/il candidata/o disporrà:

- Del titolo di Dottore di ricerca ottenuto al massimo da 5 anni
- Di spiccate qualità di autonomia
- Di una solida esperienza di ricerca in archivio e, in particolare, nei fondi romani
- Della perfetta conoscenza della lingua italiana (e idealmente della lingua latina)
- Di una specializzazione di ricerca nella storia romana dell'età moderna
- Di interesse per le tematiche riguardanti il mecenatismo musicale e, più in generale, per la storia sociale e culturale della musica.

Modalità di presentazione delle domande

Le candidature dovranno includere:

- Un progetto di ricerca di una pagina che presenti il contributo individuale che la/il candidata/o apporterà al progetto
- un curriculum vitae
- due lettere di raccomandazione.

Una pubblicazione recente (edita o inedita) è benvenuta.

I colloqui con le/i potenziali candidate/i si svolgeranno durante il mese di aprile 2022.

Contatti e invio delle candidature (e per ogni domanda sulla posizione)

E.Corswarem@uliege.be

Bando di concorso – Addetto alle ricerche archivistiche (part-time)

Université de Liège, « Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité » - Séminaire de Musicologie

Data limite di presentazione delle candidature: 15 marzo 2022

Presentazione generale

Invito a presentare candidature per un posto di Addetto alle ricerche di archivio nell'ambito di un progetto finanziato dal FRS-FNRS « De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento* » (direzione: Émilie Corswarem (Maîtresse de recherche FRS-FNRS / Maîtresse de conférences ULiège)).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Contratto a tempo determinato, part time (2 anni a partire dalla data di inizio del contratto).

Inizio del mandato: entro il 30 giugno 2022.

Profilo richiesto

La/il candidata/o scelta/o dovrà essere in possesso di una laurea in archivistica o settori affini (bibliotecaria-documentalista, storia, paleografia). Diventerà un membro dell'équipe di ricerca, di concerto con la responsabile del progetto, con la/il ricercatrice/ore post-doc e, occasionalmente, con una squadra di collaboratori al progetto. Parteciperà ai seminari di ricerca programmati, contribuendo alla loro organizzazione. Contribuirà al lavoro sui risultati editoriali del progetto, sotto una forma da stabilire con la responsabile del progetto in base alle necessità.

La/il candidata/o disporrà:

- Di una laurea magistrale
- Di spiccata autonomia per garantire un'efficace ricerca in specifici fondi archivistici (sondaggi, verifiche, trascrizioni...)
- Della perfetta conoscenza della lingua italiana (e idealmente della lingua latina)
- Di una solida esperienza di ricerca in archivio e, in particolare, nei fondi romani
- Di competenze sulla natura dei documenti archivistici raccolti (fonti narrative, documenti contabili, notarili, ecc.).

Modalità di presentazione delle domande

Le candidature dovranno includere:

- una lettera di motivazione
- un curriculum vitae
- due lettere di raccomandazione

I colloqui con le/i potenziali candidate/i si svolgeranno durante il mese di aprile 2022.

Contatti e invio delle candidature (e per ogni domanda sulla posizione)

E.Corswarem@uliege.be

ENGLISH VERSION

Call for applications – Post-doctoral Researcher (full-time)

Université de Liège, "Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité" - Séminaire de Musicologie

Closing date for applications: 15 March 2022.

General presentation

Call for applications for a Post-doctoral Researcher within the framework of the FRS-FNRS funded project "De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento*" (dir. Émilie Corswarem (Senior Researcher FRS-FNRS / Lecturer ULiège)).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Full-time, fixed-term contract (2 years from date of hire).

Start of contract: 30 June 2022 at the latest.

Desired profile

The successful applicant should have a doctorate in musicology or related fields (e.g. cultural studies, history/sociology of music). They will become a key member of the research team and will pursue their research autonomously, in consultation with the lead researcher, the pre-doctoral researcher involved in the project and, occasionally, with a team of scholars involved in the project. The successful applicant will participate in the programmed research seminars and help with their organisation. They will contribute to the editorial work on the results of the project, in a form to be defined with the project manager.

The applicant will have:

- the academic rank of doctor obtained 5 years ago at most
- a high level of autonomy
- solid experience in archival research, especially in Roman collections
- an very good command of Italian (and ideally of Latin as well)
- research specialisation in Rome in the Early Modern Period
- an interest in issues related to musical patronage and, more generally, in the social and cultural history of music.

How to apply

Applications must include a one-page proposal outlining their individual contribution to the project, as well as a curriculum vitae and two letters of recommendation. A recent publication (published or not) would also be welcome.

Interviews with potential applicants will take place in April 2022.

Contact person for your application (and for any questions about this vacancy)

E.Corswarem@uliege.be

Call for applications – Pre-doctoral Researcher (half-time)

Université de Liège, "Transitions. Unité de recherche sur le Moyen Âge et la première modernité" - Séminaire de Musicologie

Closing date for applications: 15 March 2022.

General presentation

Call for applications for a Pre-doctoral Researcher (with MA or equivalent) within the framework of the FRS-FNRS funded project "De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au *Seicento* / The exercise of a cultural power. The musical patronage of the crown-cardinals in Rome during the *Seicento*" (dir. Émilie Corswarem (Senior Researcher FRS-FNRS / Lecturer ULiège).

https://www.transitions.uliege.be/cms/c_7820272/fr/un-nouveau-projet-mis-finance

Half-time, fixed-term contract (2 years from date of hire).

Start of contract: 30 June 2022 at the latest.

Desired profile

The successful applicant should have a master's degree in archival science or related fields (e.g. librarian/documentalist, historian, palaeographer). They will become a key member of the research team, in consultation with the lead researcher, the post-doctoral researcher and, occasionally, with a team of scholars involved in the project. The successful applicant will participate in the programmed research seminars and help with their organisation. They will contribute to the editorial work on the results of the project, in a form to be defined with the project manager.

The applicant will have:

- at least a master's degree
- the ability to work autonomously in response to specific research assignments in certain collections (surveys, verifications, transcriptions, etc.)
- an very good command of Italian (and ideally of Latin as well)
- solid experience in archival research, especially in Roman collections
- expertise in the type of archival documents collected (narrative, accounting, notarial and other sources).

The applicant is not expected to embark upon a PhD during the contract.

How to apply

Applications must include a cover letter, a curriculum vitae and two letters of recommendation.

Interviews with potential applicants will take place in April 2022.

Contact person for your application (and for any questions about this vacancy)

E.Corswarem@uliege.be