

Offre de stage niveau Master (hiver-printemps 2022)

Iconographie du hautbois sous l'Ancien Régime dans le cadre d'un projet commun de l'IReMus (UMR8223) et le Centre de musique baroque de Versailles (CmbV)

Le Projet Hautbois, « Typologies du hautbois en France entre 1651 et 1765 », porté conjointement par l'Institut de recherche en musicologie (IReMus-UMR8223) et le Centre de musique baroque de Versailles (CmbV), vise à documenter l'histoire de l'évolution du hautbois en France aux XVII^e et XVIII^e siècles, en vue de restitutions musicales et instrumentales notamment.

Le stage sera rémunéré et durera entre 3 et 6 mois selon disponibilité.

Tâches

Rassembler, référencer, décrire et classer les sources du corpus iconographique relatif aux hautbois des XVII^e et XVIII^e siècles.

Préciser les liens éventuels avec des sources organologiques, textuelles ou musicales.

Approfondir la recherche iconographique.

Profil/ compétences :

Être en cursus de Master, spécialités : archives et paléographie, histoire de l'art, documentation, musicologie, organologie...

Il est souhaitable que le candidat ou la candidate ait un intérêt pour la musique et/ou pratique un instrument de musique quel que soit son niveau.

Maniement du logiciel Excel.

Lieu d'accueil :

À l'IReMus (Unité mixte appuyée avec les tutelles CNRS, Sorbonne Université, BnF, ministère de la Culture, 2 rue Louvois 75002 Paris), au sein de l'équipe de recherche.

L'encadrement sera assuré par un Ingénieur CNRS spécialisé en iconographie musicales et par les trois responsables du projet.

Recrutement souhaité à partir de février, mais dates adaptables.

Date limite de candidature : **17 janvier 2022**

Contact : *achille.davy-rigaux@cnrs.fr*