

## **Occitanie Livre & Lecture recrute 2 chargé.e.s de description de manuscrits musicaux : à Toulouse (réf. 2022/31) à Carcassonne (réf. 2022/11)**



À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, depuis les sites de Toulouse et de Montpellier, Occitanie Livre & Lecture a été créée au 1er janvier 2018 par l'Etat (DRAC Occitanie) et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Les missions de l'agence découlent du travail mené avec les professionnels de la filière du livre sur le territoire et sont toujours articulées ou complémentaires des actions de l'Etat ou de la Région dans une logique de politique augmentée.

Le secteur Patrimoine d'Occitanie Livre & Lecture a pour objectif de soutenir les établissements documentaires de la région dans leurs actions de valorisation. Il leur apporte conseils techniques et scientifiques et les accompagne dans des opérations de signalement et de numérisation de leurs fonds, notamment grâce au dispositif de coopération avec l'Etat et la BnF, dont Occitanie Livre & Lecture est le coordinateur en région.

Depuis 2019, Occitanie Livre & Lecture coordonne un plan régional de signalement des fonds imprimés et fonds d'archives d'origine privée, pour améliorer la visibilité et l'accessibilité des fonds, en participant notamment au Catalogue collectif de France (CCFr) et au Catalogue général des manuscrits (CGM).

### ***Mission :***

Sous l'autorité de la direction et en lien avec la chargée de mission Patrimoine d'Occitanie Livre & Lecture, une personne, en poste à Toulouse, sera chargée de la description de collections et fonds de partitions manuscrites conservés à la Bibliothèque de Toulouse, au Conservatoire de Toulouse, au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, à la Médiathèque d'Albi, à la Médiathèque de Montauban et au Musée Ingres de Montauban. Il s'agit de partitions datant du 18<sup>ème</sup> au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Elles transcrivent des opéras, de la musique pour orchestre, de la musique militaire ou traditionnelle.

La seconde personne, en poste à Carcassonne, sera chargée de la description de collections et fonds de partitions manuscrites conservés à la Bibliothèque de Carcassonne et au CIRDOC à Béziers. Les partitions datent du 18<sup>ème</sup> au début du 20<sup>ème</sup> siècle et traduisent de la musique pour orchestre et de la musique traditionnelle.

La personne aura à définir un plan de classement pour la constitution d'un instrument de recherche pour chaque fonds et collection et à décrire les partitions et documents en XML-EAD avec l'outil TAPIR, développé par la BnF.

### ***Connaissances et compétences requises :***

- Diplôme universitaire en musicologie ou en archivistique ou en bibliothéconomie
- Expérience en bibliothèque ou service d'archives appréciée
- Connaissance de la description archivistique appréciée
- Maîtrise de l'écriture musicale

### ***Savoir-faire :***

- Facultés d'adaptation, d'organisation et de planification du travail
- Rigueur et autonomie
- Sens de l'initiative
- Sens des relations humaines : écoute et capacité au dialogue

### ***Conditions :***

- 1 poste basé à Toulouse et 1 poste basé à Carcassonne
- à pourvoir le **8 novembre 2022**.
- CDD de 7 mois
- 35h/sem
- Rémunération : Groupe D / coefficient 300 de la Convention Collective Nationale ECLAT + 13<sup>ème</sup> mois + TR
- Candidatures (lettre de motivation et CV) à adresser avant le vendredi 21 octobre (en indiquant en objet la référence) par courrier à :

**Monsieur le Président  
Occitanie Livre & Lecture  
14 rue des arts  
31000 TOULOUSE**

ou par courriel à : [elodie.mitaine@occitanielivre.fr](mailto:elodie.mitaine@occitanielivre.fr)